

SYLLABUS FOR

Ph.D./M.Phil

ELIGIBILITY ENTRANCE TEST 2013-2014

HINDI ITERATURE



RKDF UNIVERSITY, BHOPAL

पीएच.डी/एम फिल (हिन्दी) प्रवेश परीक्षा 2013.2014 के

निर्धारित पाठ्यक्रम

भाग-क

1. भाषा-विज्ञान एवं हिन्दी भाषा

- (क) भाषा, भाषाविज्ञान एवं स्वन-प्रक्रिया
(ख) रूप विज्ञान एवं अर्थ विज्ञान
(ग) हिन्दी भाषा : ऐतिहासिक एवं भौगोलिक पृष्ठभूमि
(घ) हिन्दी भाषा : उद्भव और विकास
(ङ.) हिन्दी का भाषिक रूप : सम्पर्क भाषा, राष्ट्र भाषा, राज भाषा,
हिन्दी की सांविधानिक स्थिति, हिन्दी में कम्प्यूटर सुविधाएं
(च) हिन्दी भाषा-शिक्षण : स्वरूप एवं उद्देश्य
(छ) देवनागरी लिपि : विशेषताएं और मानकीकरण।

2. हिन्दी साहित्य का इतिहास

- (क) हिन्दी साहित्य का इतिहास दर्शन।
(ख) हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा।
(ग) हिन्दी साहित्य इतिहास की आधारभूत सामग्री और उसके पुनर्लेखन की समस्याएं।
(घ) हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन और नामकरण।
(ङ.) आदिकालीन साहित्य : रासो काव्य, सिद्ध साहित्य, जैन साहित्य
(च) कबीर और संत काव्य
(छ) जायसी और सूफी काव्य
(ज) सूरदास और कृष्ण काव्य
(झ) तुलसी और राम काव्य
(ञ) रीतिकालीन साहित्य : रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त

3. आधुनिक हिन्दी काव्य

- (क) भारतेन्दुयुगीन काव्य
(ख) द्विवेदीयुगीन काव्य
(ग) छायावाद
(घ) प्रगतिवाद
(ङ.) प्रयोगवाद
(च) नई कविता
(छ) समकालीन कविता
(ज) नवगीत
(झ) काव्य आंदोलन

4. गद्य साहित्य

- (क) हिन्दी उपन्यास
(ख) हिन्दी कहानी
(ग) हिन्दी नाटक एवं एकांकी
(घ) हिन्दी निबन्ध
(ङ.) हिन्दी आलोचना
(छ) हिन्दी आत्मकथा एवं जीवनी साहित्य
(ज) हिन्दी रेखाचित्र एवं संस्मरण साहित्य
(झ) हिन्दी यात्रा साहित्य
(ञ) हिन्दी डायरी साहित्य
(ट) हिन्दी रिपोर्टाज साहित्य

(च) हिन्दी पत्रकारिता

5. काव्य शास्त्र एवं साहित्यालोचन

- (क) सिद्धान्त : रस सिद्धान्त, अलंकार सिद्धान्त, रीति सिद्धान्त, वक्रोक्ति सिद्धान्त, ध्वनि सिद्धान्त, औचित्य सिद्धान्त।
(ख) पाश्चात्य काव्यशास्त्र : प्लेटो, अरस्तू, लौजाइनस, मैथ्यू आर्नल्ड, टी.एस. इलियट, आई.ए. रिचर्ड्स।
(ग) आलोचना-पद्धतियां : शास्त्रीय, व्यक्तिवादी, तुलनात्मक, सौंदर्यशास्त्रीय, शैली वैज्ञानिक, समाजशास्त्रीय।

6. प्रयोजनमूलक हिन्दी

- (क) कामकाजी हिन्दी और हिन्दी कम्प्यूटिंग
(ख) पत्रकारिता : स्वरूप एवं प्रकार
(ग) मीडिया लेखन
(घ) अनुवाद सिद्धान्त एवं व्यवहार

7. भारतीय साहित्य

- (क) भारतीय साहित्य का स्वरूप (च) बंगला साहित्य का इतिहास
(ख) भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएं (छ) बंगला वैष्णव काव्य परम्परा और हिन्दी भक्तिकाल
(ग) भारतीय साहित्य में आज के भारत का बिम्ब (ज) बंगला मुस्लिम साहित्य और हिन्दी सूफी काव्य
(घ) भारतीयता का समाजशास्त्र (झ) बंकिमचन्द्र और भारतेन्दु
(ड.) हिन्दी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति
(ञ) नजरूल इस्लाम और निराला

भाग—ख

निम्नलिखित बीस रचनाकारों के साहित्य का विश्लेषणात्मक अध्ययन :

- | | | |
|-----------------------|--------------------------------|--------------------------|
| 1. विद्यापति | 2. कबीर | 3. जायसी |
| 4. तुलसी | 5. सूरदास | 6. बिहारी |
| 7. घनानन्द | 8. भूषण | 9. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र |
| 10. जयशंकर प्रसाद | 11. प्रेमचन्द्र | 12. महादेवी वर्मा |
| 13. सुमित्रानन्दन पंत | 14. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला | 15. रामधारी सिंह दिनकर |
| 16. अज्ञेय | 17. फणीश्वरनाथ रेणु | 18. हरिवंशराय बच्चन |
| 19. धर्मवीर भारती | 20. गजानन माधव मुक्तिबोध | |